



Karine Leroy-Masson

Kulturmanagerin, geb. 1973 in La Ferté-Macé (F)
verheiratet, drei Kinder, lebt in München

Profil

Strategisch denkende Projekt- und Kommunikationsexpertin mit über 20 Jahren Management- und Marketingerfahrung. Spezialisiert auf die Entwicklung maßgeschneiderter Strategien für Architekten und kulturelle Institutionen mit ausgeprägter Expertise in der Finanzierungsberatung für Kultur- und Kreativprojekte. Herausragende Fähigkeiten in der Projektsteuerung komplexer, internationaler Vorhaben und der strategischen Stakeholder-Kommunikation mit öffentlichen und privaten Fördergebern.

Kernkompetenzen

Strategische Entwicklung: Marktanalyse und Geschäftsentwicklung für Architektur- und Kulturprojekte

Projektsteuerung: Leitung internationaler Teams und komplexer Projekte von der Konzeption bis zur Realisierung

Stakeholder-Management: Aufbau strategischer Partnerschaften mit öffentlichen und privaten Fördergebern

Kommunikation: Entwicklung und Umsetzung von Kommunikationsstrategien für verschiedene Zielgruppen

Vermittlung und Akquisition: Identifizierung neuer Märkte und Aufbau strategischer Partnerschaften

Dreisprachigkeit – fließend in Französisch (Muttersprache), Deutsch und Englisch

Berufliche Tätigkeit

2023 bis heute

a*k architektur*kultur – Mitgründerin

Strategische Beratung für Architekt:innen und kulturelle Institutionen

- Entwicklung maßgeschneiderter Strategien und Finanzierungskonzept für Geschäftsentwicklung und Marktpositionierung
- Projektsteuerung von der Konzeption bis zur erfolgreichen Umsetzung

- Kommunikationsstrategien für verschiedene Stakeholder und Zielgruppen
- Aufbau und Pflege strategischer Partnernetzwerke

2011 – 2022

selbstständig

Business Development für Architekt:innen Zusammenarbeit mit Auer Weber, München

Strategische Geschäftsentwicklung und Finanzberatung für Großprojekte

- Strategische Marktentwicklung: Identifizierung und Erschließung neuer Märkte für Architekt:innen bei Projekten ab 20 Mio. € Baubudget
- Projektsteuerung: Vollständige Projektkoordination auf vertraglicher Ebene von der Akquisition bis zur Abwicklung
- Kommunikation: Entwicklung und Umsetzung zielgruppenspezifischer Kommunikationsstrategien
- Netzwerkaufbau: Systematischer Aufbau strategischer Partnerschaften

2007 – 2010

visionlab architekturexport, München

Competition Team Managerin, Begleitung von Architekt:innen bei der Erschließung neuer Märkte

- Internationale Projektsteuerung und strategische Marktanalyse
- Strategische Marktanalyse: Einholung und Bewertung komplexer Architekturprojekte in Frankreich
- Projektsteuerung: Leitung internationaler Entwurfsteams von der Konzeption bis zur Projektabgabe
- Kommunikation: Koordination und Moderation von Workshops mit allen Projektpartner:innen und Auftraggebern
- Budgetsteuerung: Projektbudgetierung und strategische Honorarverteilung zwischen den Partner:innen

2001 – 2005

Baxter Deutschland, München

(US-Unternehmen, Pharmaindustrie und Medizintechnik)

Strategisches Marketing im Medizinbereich

- Strategische Produktpositionierung: Marktforschung und Entwicklung von Positionierungsstrategien
- Projektsteuerung: Planung und Umsetzung von Marketing- und Kommunikationsprojekten
- Kommunikation: Aufbau und Pflege von Beziehungen zu Meinungsbildner:innen in Deutschland
- Messeorganisation: Strategische Planung und operative Umsetzung von Messepräsenzen

1998 – 2001

ZAP Gladbeck GmbH, Gladbeck

(Unternehmensberatung für Automobilzulieferer aus NRW)

Projektleiterin strategische Unternehmenskooperationen

- Strategische Projektkoordination: Auf- und Ausbau transnationaler Unternehmenskooperationen
- Marktentwicklung: Strategische Begleitung von Markteintritten im In- und Ausland
- Kommunikation: Koordination der Zusammenarbeit zwischen internationalen Partner:innen
- Arbeitsgruppe EuroNet: EU Förderprogramm für Business und Personalmanagement

1997 – 1998

Galerie am Stern, Essen

Assistentin der Geschäftsführerin, Kulturmanagement, Ausstellungsorganisation und Sponsoring-Akquisition

- Strategische Vertriebsaktivitäten: Marketing- und Vertriebsstrategien für Kunstobjekte
- Projektsteuerung: Organisation und Koordination von Kunstausstellungen

- Fundraising: Akquisition von Sponsoren und Förderern für Kunstausstellungen

Ausbildung

2021 – 2022 Geprüfte Kulturmanagerin Fernstudium bei der DAM (Deutsche Akademie für Management)

1996 – 1997 Qualitätsmanagement als Qualitätsbeauftragte (ISO Normen) Management Akademie Essen

1995 – 1996 Diplom in Marketing, Public Relations and Sales Management HSI College Limerick (Irland)

1992 – 1995 Bachelor in International Marketing EGC Business School Le Mans (F)

Weitere Qualifikationen

- Ausgezeichnete analytische und organisatorische Fähigkeiten
- Hervorragende Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten für Stakeholder-Management
- Erfahrung in der Leitung internationaler, multikultureller Teams
- Tiefgreifendes Verständnis für Kulturfinanzierung und nachhaltige Projektentwicklung

Mitgliedschaften

Kulturpolitische Gesellschaft e.V.

Frauen in der Immobilienwirtschaft e.V.



Astrid Maria Rappel

Architektin, geboren 1970 in Kelheim (Bayern)
verheiratet, zwei Kinder, lebt in München u. Paris

Berufserfahrung

2023 bis heute

a*k architektur*kultur – Mitgründerin

Strategische Beratung für Architekt:innen und kulturelle Institutionen

- Projektkommunikation
- externe und interne Unternehmenskommunikation
- Business Development und Marktbearbeitung mit Positionierung in der Öffentlichkeit
- Pressearbeit/Ansprechpartnerin für die nationale und internationale Presse
- Aufbau und Pflege strategischer Partnernetzwerke, Schwerpunkt Dtl. und Frankreich
- Verfassen von Fachbeiträgen

2021 bis 2023

Dietrich Untertrifaller Architectes, Paris

Kommunikations- und Development-Verantwortliche

- Business Development und Marktbearbeitung mit Positionierung in der Öffentlichkeit
- Markenentwicklung
- externe und interne Unternehmenskommunikation (gesamtes Unternehmen)
- Projektkommunikation
- Umsetzung der Kommunikationsmittel
- Ansprechpartnerin für die nationale und internationale Presse

2013 – 2021

Auer Weber, München

PR-Verantwortliche von Auer Weber

- Externe und interne Unternehmenskommunikation
- Projektkommunikation
- Umsetzung der Kommunikationsmittel
- Ansprechpartnerin für die deutschsprachige und internationale Presse, Print und digital
- Organisation monografischer Ausstellungen in Paris und München
- Teamleitung

2010 – 2012

École Nationale Supérieure de Versailles
Lehrauftrag für Entwerfen

2011 – 2012

Astrid Maria Rappel Architektin, Paris

Öffentlichkeits- und Pressearbeit, Organisation von Pressereisen, Konferenzen und Events

- für verschiedene Institutionen:
Architekturzentrum der Region Centre, Orléans; SAMOA / Île de Nantes (Westatlantische Raumplanungsgesellschaft), Nantes
- für verschiedene Architekturbüros:
Agences Elizabeth et Christian de Portzamparc, Frédéric Borel Architecte, Bernard Ropa Architectes, Bernard Desmoulin Architectures und Richard Scoffier Architecte, Paris

Journalistische Tätigkeit für verschiedene Medien

AMC (frz. Monatszeitschrift für Architektur), Bauwelt (dt. zweiwöchentliche Zeitschrift für Architektur), France Culture (frz. öffentlich-rechtlicher Radiosender)

Architekturberaterin für Lagardère Paris Racing, Mediengruppe Lagardère, Paris

2009 – 2010

Claudine Colin Communication, Paris

Pressearbeit und Kommunikationsberatung

- Verantwortliche für den französischen Pavillon der 12. Architekturbiennale Venedig 2010
- Verantwortliche für städtebauliche Projekte, wie Lyon Confluence, Euroméditerranée Marseille, Île de Nantes und für architektonische Projekte, wie das Centre Pompidou-Metz
- direkte Ansprechpartnerin und Koordination von Auftraggeber:innen, Institutionen, Künstler:innen, Architekt:innen sowie Journalist:innen
- Organisation von Pressekonferenzen, Interviews und Pressereisen

2008 – 2009

Dominique Perrault Architecture, Paris

PR-Verantwortliche von Dominique Perrault

- Ansprechpartnerin internationaler Auftraggeber:innen und externer Planungsbeteiligter
- operationelle Verantwortung für externe und interne Kommunikation und
- Umsetzung der Kommunikationsmittel
- Organisation der Ausstellung „Dominique Perrault“ im Centre Pompidou, Paris
- Verantwortliche für Publikationen und Presse

2006 – 2007

MA Architectes, Michelle Pasquier Astrid Rappel, Paris–Kelheim

Partnerin

Verschiedene Projekte, darunter

- Vereins- und Jugendheim des Sportvereins Painten, Deutschland, Baugenehmigung
- Wohnanlage mit 18 Wohnungen, Kelheim, Deutschland, Baugesuch

2005 – 2006

Jacques Ferrier Architecte, Paris

Verantwortliche für Kommunikation und internationale Entwicklung

- Konzeption und Umsetzung der Kommunikationsstrategie
- Planung und Verantwortung des Messestands Jacques Ferrier / Lafarge, MIPIM 2006
- Vorträge vor Fachpublikum (unter anderem vor dem Urban Land Institute in Mailand)
- Ansprechpartnerin internationaler Auftraggeber:innen und externer Planungsbeteiligter
- Verantwortliche für Pressekontakte

2003 – 2005

Dominique Perrault Architecture, Paris

Verantwortliche für Kommunikation und internationale Entwicklung Italien

- Konzeption und Umsetzung der Kommunikationsmittel
- Projektpräsentationen vor Bauherr:innen und Kund:innenbetreuung

- Verantwortliche für Presserarbeit• Erstellen von Bürobroschüren und Bewerbungen um Wettbewerbe im Ausland
- Mitarbeit an Publikationen (unter anderem: Monographie D. Perrault, ed. Skira)

2001 – 2003

Jean-Philipp Pargade Architecte, Paris

Mitarbeit an verschiedenen Architekturprojekten

2000

LABFAC Finn Geipel Nicolas Michelin Architectes, Paris/Berlin

Mitarbeit am Masterplan Zentrale Bahnflächen München–Birketweg

Ausbildung

2000 Università degli studi di Roma

„La Sapienza“ (I)

Architekturdiplom (Summa cum laude)

1997–1998 Technischen Universität Wien (AT)

Studium der Architektur

1991–1999 Università degli studi di Roma

„La Sapienza“ (I), Studium der Architektur

1990–1991 Sprachaufenthalte in Italien und Großbritannien

Sprachen

Deutsch (Muttersprache), Französisch (Niveau Muttersprache), Englisch und Italienisch (fließend in Wort und Schrift)

Weitere Qualifikationen

Fortbildung „AMU – maîtrise d'usage“, Unterstützung der Nutzungsqualität, Juni 2023

Nachhaltigkeitsmanagerin im Bauwesen

Mitgliedschaften

Förderverein Bundesstiftung Baukultur

Association Française du Développement Urbain

who made my space ? – oder – Wer gestaltet die Zukunft? (Astrid Mitgründerin)